ANIMATIONS CANTOU – CR - SÉANCE 19 du mercredi 20 novembre 2024 – Rgpd Confidentiel

***

DUREE installation et séance 13h30/16h30

	ACTIVITÉS/CONSIGNES	RÉALISATIONS/*SOCIAL
Rgpd Confidentiel **avec SD**	- nommer, associer images et mots-étiquettes (animaux de la ferme, fruits rouges) - ordonner les jours, les mois - ordonner 4 nombres (<30) du plus petit au plus grand - trouver le résultat (table x° 2) - trouver le chanteur/euse (entre 2) de la chanson écoutée	- Mme Ba. nomme 2 animaux sur 4 (mouton, vache) et tous les fruits rouges (4). Elle associe images et mots avec guidances pour les animaux (ne reconnaissant pas ni la chèvre ni le coq) et pour les fruits rouges (pour scratcher l'étiquette). - Mme Ba. ordonne les jours sans difficulté, les mois avec quelques guidances. Le jeu devient un support d'échanges autour des fêtes associées à certains mois (janvier jour de l'an, février chandeleur, etc). - Mme Ba. ordonne avec une complète guidance. - Mme Ba. trouve la plupart des résultats. Les guidances viennent rapidement des résidentes assises à ses côtés. - Mme Ba. participe à l'activité musicale collective en fredonnant. L'écoute musicale (chanteurs années 60/70) lui a beaucoup plu. * Mme Ba. est aujourd'hui beaucoup plus participative que lors des précédentes séances d'animation. Elle déambule peu. Elle s'assoupit parfois assise sur une chaise. Mme Ba. est motivée lors de l'activité. Elle reste avec le groupe, dans l'espace de vie, en changeant parfois de table.
Rgpd Confidentiel **avec SD**	- associer les paires de chaussettes - ordonner les jours de la semaine - compléter le tangram 27 p. (4 p. manquantes) - ordonner les 4 chiffres du plus petits au plus grand - trouver le chanteur/euse (entre 2) de la chanson écoutée	- Mme Bo. associe les chaussettes avec guidances. - Mme Bo. ordonne les jours de la semaine avec quelques guidances. - Mme Bo. complète le tangram avec guidances (repérages des emplacements, orientation des pièces, choisir la pièce). - Mme Bo. ordonne avec une complète guidance. - Mme Bo. semble écouter avec plaisir les musiques de l'activité collective (chanteurs des années 60/70). * Mme Bo. dort un long moment, déambule un peu, puis vient s'assoir volontiers pour ses activités. Elle reste ensuite un long moment avec les autres résidents. Aujourd'hui, les variations émotionnelles sont minimes.
Rgpd Confidentiel **avec SD**	- jeu des 3 noms (catégorisation) - compléter les expressions - compléter le tangram 27 p. (4 p. manquantes) - trouver le chanteur/euse (entre 2) de la chanson écoutée	- M. C. trouve au moins 2 noms sur 3 pour la plupart des catégories, et avec quelques guidances pour les pays et les villes. Le jeu devient support d'échanges, entre autres, autour des métiers, des lieux de naissance. M. C. évoque Valleraugue avec beaucoup d'émotions. - M. C. complète les expressions sans difficulté. - M. C. complète le tangram avec quelques guidances (placer la pièce dans son emplacement, orienter la pièce). - M. C. ne répond pas à la consigne, mais il peut dire ses chanteurs préférés entre les 2 proposés. Il écoute les chansons avec beaucoup de plaisir. Il chante quelques phrases (souvent des refrains) avec d'autres résidents. * M. C. déambule avec Mme G. à l'arrivée de l'intervenante. Il accepte de s'assoir en reconnaissant que c'est fatiguant. M. C. reste très longtemps assis avec les autres résidents. Il participe très volontiers aussi bien pendant son activité que pour celles des autres.

ANIMATIONS CANTOU – CR - SÉANCE 19 du mercredi 20 novembre 2024 – Rgpd Confidentiel

***

DUREE installation et séance 13h30/16h30

	ACTIVITÉS/CONSIGNES	RÉALISATIONS/*SOCIAL
Rgpd Confidentiel **avec SD**	- jeu des 3 noms (catégorisation) - compléter les expressions - trouver le résultat (table x° 2, 4) - trouver le chanteur/euse (entre 2) de la chanson écoutée	- Mme G. trouve au moins 2 noms sur 3 dans la moitié des catégories (guidances pour les autres). - Mme G. complète sans difficulté toutes les expressions. - Mme G. trouve la plupart des résultats des deux tables. - Mme G. trouve le chanteur/euse des chansons écoutées. Elle préfère Trénet à Brassens. Elle prend un grand plaisir à écouter les chansons (années 60/70). Mme G. chante quelques phrases, surtout des refrains, repris en choeur par quelques résidents. * Mme G. déambule avec M. C. à l'arrivée de l'intervenante. Même si elle déambule encore un peu après, elle revient assez vite vers les tables où sont les autres résidents. Mme G. participe volontiers à ses activités et à celles des autres résidents. Elle aide spontanément Mme Bo. à finir de plier les chaussettes entre elles. Lors de l'activité musicale, Mme G. était visiblement heureuse et sereine.
Rgpd Confidentiel **avec SD**	- jeu des 3 noms (catégorisation) - trouver les contraires - dominos - reproduire une figure géométrique à main levée - trouver le chanteur/euse (entre 2) de la chanson écoutée	- M. G. trouve au moins 1 nom sur 3 dans la majorité des catégories. Il trouve les autres avec guidances (surtout pour les pays et les villes). Le jeu devient support d'échanges autour, entre autres, des métiers et des lieux de naissance. - M. G. trouve les contraires sans difficulté. - M. G. comprend sans difficulté les règles du jeu. Il accepte de jouer à 3 (avec Mme Pi.). M. G. a très envie de gagner, et choisit les dominos dans la pioche pour y arriver (au moment où effectivement il doit le faire). M. G. oriente sans difficulté les dominos sur la table pour que le jeu puisse continuer. - M. G. reproduit la figure avec quelques guidances (traits déjà placés). Les traits sont moins précis qu'il y a quelques semaines. L'intervenante demande à M. G. s'il a des lunettes. Il répond par la négative. M. G. se corrige en gommant. - M. G. est très appliqué à reproduire une deuxième figure. Il est difficile de savoir s'il a apprécié l'écoute musicale, car voulant rester assis à sa table habituelle. Il est resté dans l'espace de vie jusqu'au goûter.
Rgpd Confidentiel **avec SD**	- associer les paires de chaussettes - compléter les expressions - trouver le résultat (table x° 2) - compléter le tangram 27 p. (4 p. manquantes) - trouver le chanteur/euse (entre 2) de la chanson écoutée	- Mme L. ne souhaite pas participer aux activités proposées. * Mme L. manifeste sa joie de retrouver l'intervenante. Elle reste dans un premier temps assise sur le canapé. Elle refuse de rejoindre le groupe au centre de l'espace de vie. Au bout d'un certain temps, elle se lève, avec difficultés, pour s'installer sur un fauteuil à côté de Mme Bo., plus près des tables. Mme L. manifeste de l'empathie envers Mme Se. qui est en peine pour se relever du canapé. Il est difficile de savoir si elle a apprécié l'activité musicale collective.

ANIMATIONS CANTOU – CR - SÉANCE 19 du mercredi 20 novembre 2024 – Rgpd Confidentiel

***

DUREE installation et séance 13h30/16h30

	ACTIVITÉS/CONSIGNES	RÉALISATIONS/*SOCIAL
Rgpd Confidentiel **avec SD**	- jeu des noms (catégorisation) - compléter les expressions - trouver les contraires - trouver le résultat (table x° 2, 3) - trouver le chanteur/euse (entre 2) de la chanson écoutée	- Mme N. trouve souvent plus de 3 noms pour chaque catégorie. Le jeu devient support d'échanges autour des métiers. Mme N. raconte ce qu'elle faisait à l'usine (couturière, repasseuse, là où il y avait besoin). - Mme N. complète sans difficulté. - Mme N. trouve les contraires sans difficulté. - Mme N. trouve la plupart des résultats. Les autres sont trouvés en guidances avec les autres résidents. - Mme N. ne répond pas à la consigne, mais fait quelques commentaires sur les chanteurs/euses. Elle écoute les chansons avec un plaisir relatif, sans chanter ni fredonner. * Mme N. est très participative et réactive. Elle apprécie grandement ces temps de partages. Elle reste du début à la fin avec le groupe, dans l'espace de vie.
Rgpd Confidentiel **avec SD**	- trouver le chanteur/euse (entre 2) de la chanson écoutée	- M. Pi reconnaît les chanteurs/euses à partir de la chanson sans difficulté. Il chante quelques refrains avec quelques autres résidents. Il propose, sur demande, un chanteur qu'il apprécie, Alain Barrière, dont nous écoutons «Elle était si jolie ». * M. Pi. dort un long moment sur un fauteuil, puis à son réveil, déambule tout en venant de temps en temps vers les tables. Il décline, dans un premier temps, l'invitation à participer. M. Pi. rejoint le groupe pour l'activité musicale. Il est alors calme et serein. Il prend un grand plaisir à écouter, chanter, et voir que les autres résidents apprécient comme lui Alain Barrière.
Rgpd Confidentiel **avec SD**	- jeu des 3 noms (catégorisation) - compléter les expressions - associer les paires de chaussettes - dominos - trouver le chanteur/euse (entre 2) de la chanson écoutée	- Mme Pi. trouve quelques noms (notamment des fleurs et des couleurs). - Mme Pi. complète la plupart des expressions. - Mme Pi. associe les chaussettes avec guidances. Elle est très vite aidée par Mme G. qui aime l'ordre et le rangement. - Mme Pi. souhaite se joindre à M. G et à l'intervenante pour jouer aux dominos. Elle joue avec une complète guidance et avec plaisir. - Mme Pi. trouve le chanteur/euse avec guidances. Elle chante avec quelques autres résidents quelques phrases (surtout les refrains) des chansons proposées. * Mme Pi. déambule en début de la séance de jeux, en restant autour des tables. Ellle manifeste de l'empathie envers Mme Se. qui est en peine pour se lever du canapé. Elle rejoint assez vite les tables et participe volontiers aux activités. Elle participe avec beaucoup de plaisir à l'activité musicale collective.

ANIMATIONS CANTOU – CR - SÉANCE 19 du mercredi 20 novembre 2024 – Rgpd Confidentiel

***

DUREE installation et séance 13h30/16h30

	ACTIVITÉS/CONSIGNES	RÉALISATIONS/*SOCIAL
Rgpd Confidentiel **avec SD**	- trouver le chanteur/euse (entre 2) de la chanson écoutée	- Mme Sc. écoute avec visiblement du plaisir les diverses chansons proposées. * Mme Sc. dort dans son fauteuil à l'arrivée de l'intervenante. A son réveil, elle est installée dans le groupe aux côtés des autres résidents pour les diverses activités. Elle manifeste une attention particulière à l'activité musicale.
Rgpd Confidentiel **avec SD**	- jeu des 3 noms (catégorisation) - compléter les expressions - trouver les contraires - trouver le résultat (table x° 2, 4) - ordonner 4 nombres (<50) du plus petit au plus grand - trouver le chanteur/euse (entre 2) de la chanson écoutée	- Mme Se. trouve au moins 3 noms pour chaque catégorie, sauf les pays et les fleurs (quelques guidances). - Mme Se. complète les expressions sans difficulté. - Mme Se. trouve les contraires sans difficulté. - Mme Se. trouve la majorité des résultats. - Mme Se. ordonne 2 nombres sans guidance. - Mme Se. trouve le chanteur/euse sans difficulté. Elle écoute les chansons avec un grand plaisir. Mme Se. chante quelques phrases, surtout des refrains, repris en choeur avec quelques autres résidents. Elle échange sur les chanteurs, notamment Alain Barrière, avec d'autres résidents. * Mme Se. est très motivée et très participative. Elle reste pendant toute l'activité avec le groupe dans l'espace de vie. Elle est très souriante et empathique. Mme Se. a beaucoup de difficultés à se déplacer. Elle demande à être assise en fauteuil dès le début des activités.